

**TRÁMITE: GPA-2024-1610**  
**RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**REFORMA PAC 2024**

**RFPAC-GADGPA-2024-011**

**DR. BAYRON EDUARDO PACHECO ORDOÑEZ**  
**SECRETARIO DE DESARROLLO HUMANO**  
**DELEGADO DEL PREFECTO**

**GOBIERNO PROVINCIAL DEL AZUAY**

**CONSIDERANDO**

**Que**, el Ecuador es un Estado Constitucional de Derechos y Justicia según el Art. 1 de la Constitución de la República del Ecuador; por lo tanto, las compras gubernamentales que realicen las entidades que integran el sector público deben tener respaldo constitucional; en tal virtud, el Art. 288 Ibídem, expresamente determina que: *“Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de las micro, pequeñas y medianas unidades productivas”*;

**Que**, el literal 1, numeral 7 del artículo 76 de la Constitución de la República del Ecuador, dispone: *“Las resoluciones de los poderes públicos deberán ser motivadas. No habrá motivación si en la resolución no se enuncian las normas o principios jurídicos en que se funda y no se explica la pertinencia de su aplicación a los antecedentes de hecho [...]”*;

**Que**, el Art. 226 de la Constitución de la República del Ecuador establece el principio de **juridicidad** y la obligatoriedad de sujeción al universo jurídico que regula la Administración Pública, así tenemos: *“Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución”*;

**Que**, mediante segundo Suplemento del Registro Oficial No. 496 del 9 de febrero de 2024, la Asamblea Nacional expidió la Ley Orgánica Reformatoria a la LOSNCP, en la que se emiten ciertas modificaciones a la normativa legal indicada;

**Que**, el primer principio de las finanzas públicas, establecido en el Art. 5 del Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, establece la sujeción a la planificación, y gran parte de la ejecución presupuestaria de las instituciones públicas se da precisamente a través de la compra pública: *“Art. 5.- Principios*



comunes.- Para la aplicación de las disposiciones contenidas en el presente código, se observarán los siguientes principios: 1. Sujeción a la planificación.- La programación, formulación, aprobación, asignación, ejecución, seguimiento y evaluación del Presupuesto General del Estado, los demás presupuestos de las entidades públicas y todos los recursos públicos, se sujetarán a los lineamientos de la planificación del desarrollo de todos los niveles de gobierno, en observancia a lo dispuesto en los artículos 280 y 293 de la Constitución de la República.”;

**Que**, la Secretaría Nacional de Planificación del Ecuador establece una importante concepción de la planificación de los proyectos públicos por parte de la Administración Pública: “La planificación institucional es el proceso a través del cual cada entidad establece, sobre la base de su situación actual, del contexto que la rodea, de las políticas nacionales, intersectoriales, sectoriales y territoriales, y de su rol y competencias, cómo debería actuar para brindar de forma efectiva y eficiente servicios y/o productos que le permitan garantizar derechos a través del cumplimiento de las políticas propuestas y sus correspondientes metas.”;

**Que**, con el antecedente expuesto, la Asamblea Nacional Constituyente expidió la nueva Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública -LOSNC- , publicada mediante Suplemento del Registro Oficial No. 395, de fecha 04 de agosto del 2008, normativa que regula la forma de contratación de todas las entidades del sector público, respecto de la adquisición o arrendamiento de bienes, ejecución de obras y prestación de servicios, incluidos los de consultoría; esto de conformidad con el Art. 225 de la Constitución de la República y Art. 1 de la LOSNCP; esta norma ha tenido algunas reformas, por lo tanto, para la fundamentación del presente acto administrativo se citarán la normas vigentes a la fecha de su expedición;

**Que**, el entonces presidente de la República del Ecuador, Guillermo Lasso Mendoza, en uso de su potestad establecida en el numeral 13 del Art. 147 de la Constitución de la República del Ecuador, emitió el Decreto Ejecutivo No. 458, publicado en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 87, de fecha 20 de junio de 2022, cuya vigencia es a partir del 20 de agosto del mismo año; esta norma jurídica contiene el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; la cual desarrolla la manera cómo las instituciones del sector público ecuatoriano deben realizar sus contrataciones;

**Que**, el numeral 16 del artículo 6 de la LOSNCP establece que, “Quien ejerce administrativamente la representación legal de la entidad u organismo contratante. Para efectos de esta Ley, en los gobiernos autónomos descentralizados, la máxima autoridad será el ejecutivo de cada uno de ellos”;

**Que**, el numeral 9.a del artículo 6 de la LOSNCP determina que la delegación: “Es la traslación de determinadas facultades y atribuciones de un órgano superior a otro inferior, a través de la máxima autoridad, en el ejercicio de su competencia y por un tiempo determinado.

Son delegables todas las facultades y atribuciones previstas en esta Ley para la máxima autoridad de las entidades y organismos que son parte del sistema nacional de contratación pública.



*La resolución que la máxima autoridad emita para el efecto podrá instrumentarse en decretos, acuerdos, resoluciones, oficios o memorandos y determinará el contenido y alcance de la delegación, sin perjuicio de su publicación en el Registro Oficial, de ser el caso. Las máximas autoridades de las personas jurídicas de derecho privado que actúen como entidades contratantes, otorgarán poderes o emitirán delegaciones, según corresponda, conforme a la normativa de derecho privado que les sea aplicable.*

*En el ámbito de responsabilidades derivadas de las actuaciones, producto de las delegaciones o poderes emitidos, se estará al régimen aplicable a la materia.”;*

**Que**, el artículo 6 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública (en adelante RGLOSNCPP), establece que: *“Son delegables todas las facultades previstas para la máxima autoridad tanto en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública como en este Reglamento General, con excepción de lo previsto en el primer inciso del artículo 57 de la referida Ley. Aun cuando no conste en dicha normativa la facultad de delegación expresa. La resolución que la máxima autoridad emita para el efecto determinará el contenido y alcance de la delegación. (...) Las resoluciones administrativas que se adopten por delegación serán consideradas como dictadas por la autoridad delegante. El delegado será personalmente responsable de las decisiones y omisiones con relación al cumplimiento de la delegación.”;*

**Que**, conforme el Art. 2 de la Resolución Administrativa No. 014-2024 emitida por el Prefecto Provincial del Azuay, el 14 de marzo de 2024, en base a la delegación realizada al Secretario/a de Gobierno, Secretario/a de Planificación y Desarrollo, Secretario/a de Administración, Secretario/a de Desarrollo Humano, Secretario/a de Infraestructuras ejercerán, en los procesos de adquisición y/o contratación de bienes, servicios, obras y consultoría de las respectivas áreas de su competencia, las siguientes funciones y atribuciones:

**a. Autorizar la reforma al PAC en base al informe técnico y económico del área requirente (...);**

**Que**, el objetivo del presente acto administrativo es la reforma del Plan Anual de Contratación del año 2024 de la entidad contratante, para ello, es pertinente invocar la norma legal que establece la figura jurídica de planificación, así tenemos el primer inciso del Art. 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública: *“Las Entidades Contratantes, para cumplir con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, sus objetivos y necesidades institucionales, formularán el Plan Anual de Contratación con el presupuesto correspondiente, de conformidad a la planificación plurianual de la Institución, asociados al Plan Nacional de Desarrollo y a los presupuestos del Estado.(...)”;*

**Que**, el tercer inciso del Art. 22 Ibídem, señala: *“El contenido del Plan de contratación y los sustentos del mismo se regularán en el Reglamento de la presente Ley”*, es decir, que la figura jurídica invocada se encuentra desarrollada normativa y complementariamente por el Reglamento General;

**Que**, en tal virtud, el cuarto inciso del Art. 43 del Reglamento General de la LOSNCP, para proceder a la modificación del PAC, disponen lo siguiente: (...) *“Las entidades contratantes podrán modificar el PAC a través de una resolución*



administrativa debidamente motivada, siempre y cuando tales reformas obedezcan a una justificación técnica y económica, o por causas de caso fortuito o fuerza mayor debidamente sustentadas.”;

**Que**, el Plan Anual de Contratación 2024 del Gobierno Provincial del Azuay fue aprobado mediante Resolución No. PAC-GADGPA-2024-001 de fecha 15 de enero de 2024;

**Que**, mediante documento Memorando Nro. GPA-GDCRT-2024-0161-M, de fecha 08 de abril de 2024, dirigido al Dr. Bayron Eduardo Pacheco Ordoñez, La Mgs. Jenny Sofia Arizaga Alvarado, Directora De Culturas, Recreación Y Turismo del Gobierno Provincial del Azuay, solicita: “...se sirva autorizar la reforma con modificación al Plan Anual de Contracción Pública (PAC) 2024, bajo las siguientes consideraciones:

En el PAC 2024 del Gobierno Provincial del Azuay consta la siguiente línea:

<b>Partida Pres.</b>	730205
<b>CPC</b>	962200561
<b>T. Compra</b>	Servicio
<b>T. Régimen</b>	Especial
<b>Fondo BID</b>	NO
<b>Tipo de Presupuesto</b>	Proyecto de Inversión
<b>Tipo de Producto</b>	No aplica
<b>Cat. Electrónico</b>	NO
<b>Procedimiento</b>	Obra artística, literaria o científica
<b>Descripción</b>	SERVICIO DE PRESENTACIONES MUSICALES INFANTILES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY
<b>Cant.</b>	1.00
<b>U. Medida</b>	Unidad
<b>Costo U.</b>	25,000.0000
<b>V. Total</b>	25,000.0000
<b>Período</b>	C1

Sin embargo, por ser Régimen Especial de Obra Artística no puede constar en la descripción del PAC como “Servicio” tal como está en la actualidad, puesto que no es un servicio lo que se contrata. De la misma manera el CPC 962200561 “SERVICIOS DE PRODUCCION DE EVENTOS” no coincide con este régimen, puesto que no estamos contratando un servicio sino comprando una obra artística; por lo que, se requiere se realice una reforma con exclusión de la línea antes descrita y la inclusión de la siguiente línea:

<b>Partida Pres.</b>	730205
<b>CPC</b>	911240012
<b>T. Compra</b>	Servicio
<b>T. Régimen</b>	Especial



<b>Fondo BID</b>	NO
<b>Tipo de Presupuesto</b>	Proyecto de Inversión
<b>Tipo de Producto</b>	No aplica
<b>Cat. Electrónico</b>	NO
<b>Procedimiento</b>	Obra artística, literaria o científica
<b>Descripción</b>	CONTRATACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA DE PRESENTACIONES MUSICALES INFANTILES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY
<b>Cant.</b>	1.00
<b>U. Medida</b>	Unidad
<b>Costo U.</b>	\$ 24,442.00
<b>V. Total</b>	\$ 24,442.00
<b>Período</b>	C1

La reforma propuesta se sustenta en

### **Justificación Técnica y Económica:**

Debido a que queremos formar públicos para que puedan consumir y apreciar las artes de ahora en adelante, hemos pensado pertinente un proyecto que sea dirigido a la niñez y a las familias de niñas y niños, quienes serían los principales beneficiarios de este proyecto.

A través de presentaciones musicales lograremos que la población que generalmente no tiene acceso a este tipo de eventos disfrute de los mismos.

Hemos seleccionado a la PekeBand para realizar este proceso ya que Pekeband es un grupo musical creado para encargarse del entretenimiento infantil en festejos de toda índole, con un fuerte componente educativo. Esta agrupación trabaja el ámbito musical conjugado con performance, animación y arte visual para ofrecer un espectáculo íntegro, garantizando la diversión y el aprendizaje de los asistentes.

El show de música en vivo que consta de un segmento introductorio con la mejor selección música infantil actual, escogida minuciosamente, seguida de juegos grupales, cuentos, música infantil clásica, música de películas famosas y la más solicitada música de moda. Todo esto en plazas, parques, canchas, lo que llama a la población a apropiarse del espacio público y transformar un día común en una fiesta comunitaria. Además de la diversión proporcionada, las niñas y niños podrán recibir un show educativo, a través de la música se desarrollan destrezas como la orientación espacial, entrenamiento auditivo, elementos de su entorno y de la naturaleza, el canto y la expresión corporal.

Finalmente la PekeBand viaja a todos los lugares con su propio camión, el cuál está adaptado para transformarse en escenario, listo para comenzar la presentación apenas llega a un territorio, en este camión también viajan cinco músicos, una animadora y dos personas de staff que se encargan íntegramente de la presentación de principio a fin. Otorgando el nivel de profesionalidad, adaptabilidad y eficiencia que buscamos para poder llegar a todos los rincones de la provincia con arte y cultura.



*Este tipo de instalación artística es horizontal, esto quiere decir que pone al mismo nivel al artista y a quien disfruta del arte lo que permite mejorar las capacidades creativas de niños, niñas y jóvenes del Azuay. Proyectos significativos como este, requieren de la inyección de recursos económicos y técnicos que permitan mejorar el acceso público a los derechos culturales y de recreación.*

*De no realizarse este proyecto, la población beneficiaria se verá excluida de conocer y disfrutar de un escenario con museografía móvil en su cantón y parroquia, lo que disminuye el valor de las manifestaciones artísticas en territorios rurales, alejados de la capital de la provincia del Azuay.*

#### **Justificación Económica:**

*Las niñas y niños y familias que asisten a este evento podrán ejercer sus derechos culturales, de ocio y recreativos. Que quizás no siempre son reconocidos como derechos de primer orden o de vital importancia para tener una vida digna y trascendente. Es a través de proyectos de esta índole que hacemos un llamado de atención a que también se debe invertir en arte y cultura para poder formar holísticamente a la población y enriquecer la vida de nuestros pobladores desde todos los ámbitos que componen al ser humano.*

*La presente contratación se viabilizará a través de artistas con amplia experiencia en este tipo de presentaciones. Hemos buscado una agrupación de este tipo justamente para invertir de la manera más eficiente los recursos que tenemos en la Dirección de Culturas, Recreación y Turismo. Ya que mientras aportamos a que se cumplan los derechos culturales de la ciudadanía también se generan espacios para la difusión de actividades, lugares y oferta turística que existe en la provincia, a través de la llegada de esta presentación a varias zonas rurales de la provincia donde ya tenemos otros proyectos, como las Casas de Equidad, fortaleciendo a su vez el trabajo entre direcciones del GPA.*

*Llegando así a amplios grupos poblacionales con poca inversión y logística mínima.*

*En caso de ser autorizado, se solicita se proceda conforme a la normativa legal vigente y se disponga a la Dirección de Contratación Pública, certifique que la contratación para “CONTRATACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA DE PRESENTACIONES MUSICALES INFANTILES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY” consta en el Plan Anual de Contratación (PAC) 2024, y la verificación si la misma consta o no en el catálogo electrónico;*

**Que,** previo a iniciar el trámite precontractual de la mencionada contratación es fundamental la reforma del Plan Anual de Contratación, situación que está sustentada en los principios de legalidad y oportunidad, consagrados en el Art. 4 de la LOSNCP, toda vez que, al surgir una reforma con inclusión al requerimiento planificado se debe observar el ordenamiento jurídico vigente; y;

**Que,** con todos los antecedentes de hecho y de derecho, en uso de sus facultades Constitucionales y Legales y de acuerdo a la delegación conferida por la máxima autoridad mediante **Resolución Administrativa No. 014-2024;**



**RESUELVE:**

**Artículo Primero: REFORMAR** el Plan Anual de Contratación (PAC) 2024, elaborado por las áreas requirentes del Gobierno Provincial del Azuay, estructurado sobre la base del Plan Nacional de Desarrollo y el Plan Operativo Anual de la entidad, en concordancia directa con sus competencias constitucionales y objetivos, y, conforme Memorando Nro. GPA-GDCRT-2024-0161-M, de fecha 08 de abril de 2024.

**Artículo Segundo: DISPONER** que la Dirección de Contratación Pública del Gobierno Provincial del Azuay proceda a la inclusión, reforma y/o actualización del Plan Anual de Contrataciones (PAC) 2024 del Gobierno Provincial del Azuay en el Portal Institucional [www.compraspublicas.gob.ec](http://www.compraspublicas.gob.ec), así como también al responsable de publicar en la pág. Web de la institución, en estricto cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 43 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública – RGLOSNCP.

**Disposición Final.** - La presente resolución entrará a regir a partir de la fecha de su otorgamiento.

Dada, en el Despacho de la Secretaría de Desarrollo Humano, en Cuenca a 09 de abril de 2024.

**DR. BAYRON EDUARDO PACHECO ORDOÑEZ**  
**SECRETARIO DE DESARROLLO HUMANO**  
**DELEGADO DEL PREFECTO**  
**GOBIERNO PROVINCIAL DEL AZUAY**

<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
Abg. Jackeline Cuzco G. <b>Técnica de Compras Públicas</b>	Ab. Maria Augusta Rivera <b>Directora de Contratación Pública</b>

